

NAMN:  
KLASSE:LÅG  MIDDELS  HØG  HÅNDVERK PROSESS KOMMUNIKASJON KULTUR

Du skal no **lage** til ei **mappe** der du **teiknar og designar ei framside**. Inne i mappa legg du utført arbeid frå denne oppgåva.

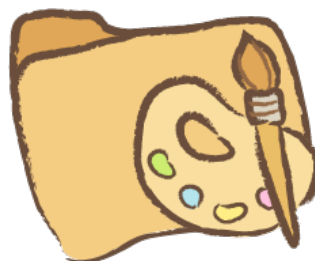
### KOMPETANSEMÅL

- utvikle løsnings gjennom en stegvis designprosess og vurdere holdbarhet, funksjon og estetisk uttrykk
- utforske hvordan digitale verktøy og ny teknologi kan gi muligheter for kommunikasjonsformer og opplevelser i skapende prosesser og produkter
- visualisere form ved hjelp av frihåndstegninger, arbeidstegninger, modeller og digitale verktøy
- reflektere kritisk over visuelle virkemidler og eksperimentere med ulike visuelle uttrykk i en skapende prosess

### LÆRINGSMÅL

Du skal kunne...

- gjennomføre en kreativitetstest med utgangspunkt i grunnformene
- lære om Ittens fargesirkel og lage sin egen
- teigne og fargelegge ein framside til mappa (tekst på siden: Kunst og håndverk og navn og klasse)
- designe en logo som skal brukast på framsida til mappa
- bruke logg med egenvurdering av prosess og produkt



### VURDERING

Det blir mellom annet lagt vekt på...

- utførte skisser med forklarende tekst
- bruken av materialer, teknikk, form, farge og kreativ utforming gjennom prosess og produkt
- engasjement og tidsbruk
- presentasjon, dokumentasjon og vurdering av prosess og produkt



## BEGREP

Skriv ned og forklar begrep og faguttrykk du lærer om i timene.

BEGREP

}

FORKLARING

## LOGG

Hva har jeg gjort og **lært i dag?** **Hvorfor** gjorde jeg det **slik?** **Hva** er jeg **fornøyd med?** **Hva** vil jeg **endre på?** **Hva** skal jeg gjøre **neste gang?** **Ta bilde!**

Uke:



Uke:



Uke:



Uke:



## LOGG

Hva har jeg gjort og **lært i dag?** **Hvorfor** gjorde jeg det **slik?** **Hva** er jeg **fornøyd med?** **Hva** vil jeg **endre på?** **Hva** skal jeg gjøre **neste gang?** **Ta bilde!**

Uke:



Uke:



Uke:

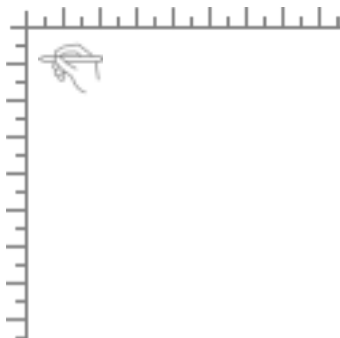


Uke:



## KREATIVITETSTESTEN

I denne oppgaven skal du være  **kreativ** og  **tegne ulike ting/figurer**, med  **basisformene** som  **utgangspunkt**. Bruk malene til « **kreativitetstesten**! Ta  **bilde** og  **sett inn** under om du arbeider digitalt!



SIRKELEN



DOBLE SIRKLER

KVADRAT



TREKANTER



## BILDE AV ITTENS FARGESIRKEL

Ta et **bilde** av **Ittens fargesirkel** som du har fargelagt.

Bruk **fargeblyanter!**

## BILDE AV ITTENS FARGESIRKEL



JEG ER FORNØYD MED:

KVORFOR?

JEG VILLE HA ENDRET PÅ:

HVOFOR?



EGNE TANKER OM PROSESS OG RESULTAT

Her skriver du **dine sluttrefleksjoner** og **grunnvinger av valg**.

## BILDE AV FREMSIDE

Ta et **bilde** av det ferdige **designet** til «mappen min».

## BILDE AV FERDIG FREMSIDE



JEG ER FORNØYD MED:

KVORFOR?

JEG VILLE HA ENDRET PÅ:

HVOFOR?



EGNE TANKER OM PROSESS OG RESULTAT

Her skriver du **dine sluttrefleksjoner** og **grunnvinger av valg**.



VURDERING

Fyll ut **egenvurderingen** (grå rundinger).  
Lærer vurderer i de **hvite rundingene**.

GENERELT

- GRUNDIGHET
- SELVSTENDIGHET
- INNSATS
- TIDSBRUK
- ORDEN

KRITERIER

- SKISSER  
LAV: Delvise skisser. Stor grad av veiledning. Trenger mer trening.  
MIDDELS: Mindre grad av veiledning. Mye arbeid utført delvis på egen hånd. Delvis gode forklaringer.  
HØY: Oppfinnsom. Gode kreative løsninger. Detaljrike og nøyaktige. Svært gode forklaringer.
- RIKTIGE TEKNIKKER OG FLID  
LAV: Stor grad av veiledning. Trenger mer trening. Unøyaktig arbeid.  
MIDDELS: Noe veiledning. Mestrer noen teknikker. Varierende arbeid.  
HØY: Selvstendig og nøyaktig arbeid. Viser variasjon i teknikkbruk.
- PERSONLIG UTTRYKK OG KREATIVITET  
LAV: Stor grad av veiledning. Kopierer mye. Enkle løsninger.  
MIDDELS: Mindre grad av veiledning. Noen egne idéer. Funksjonelle løsninger.  
HØY: Oppfinnsom og selvstendig. Gode kreative løsninger.
- PRODUKT  
LAV: Besvarer deler av arbeidskravene i oppgaven.  
MIDDELS: Besvarer de fleste av arbeidskravene i oppgaven.  
HØY: Svarer svært godt på arbeidskravene i oppgaven.
- LOGG OG REFLEKSJONER  
LAV: Mangelfull logg. Manglende begrunnelse av valg.  
MIDDELS: Har loggført det meste av arbeidet. Delvis begrunnelse av valg.  
HØY: Detaljrik logg. Svært godt refleksjons- og begrunnelsesarbeider.

LÆRERVURDERING

ELEVURDERING

	LAV	MIDDELS	HØY		LAV	MIDDELS	HØY
>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>		<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>		<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>		<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>		<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>		<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>		<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>		<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>		<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>		<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>		<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>



 KOMMENTAR



	LAV	MIDDELS	HØY
	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

 KARAKTER

