



NAVN:
KLASSE:

LAV MIDDELS HØG

TEORI OPPLEVE LAGE UTØVE

KRITERIER FOR Å LAGE MUSIKK

LAV

MIDDELS

HØY

Behersker ikke å lage egen musikk. <input type="radio"/>	Behersker å lage musikk i noen sjangere og på noen få måter. <input type="radio"/>	Behersker å lage musikk i ulike sjangere og på ulike måter. <input type="radio"/>
Bruker ingen, eller svært få metoder i laging av musikk. <input type="radio"/>	Bruker noen få metoder i laging av musikk. <input type="radio"/>	Bruker egne skaperevner og kretivitet i laging av musikk. <input type="radio"/>
Selvlaget musikk har en svært enkel form, og ingen struktur. <input type="radio"/>	Gir selvlaget musikk en enkel form og struktur. <input type="radio"/>	Er i stand til å gi selvlaget musikk en tydelig form og struktur. <input type="radio"/>
Benyttet seg av digitale hjelpemiddel i svært liten, eller ingen grad. <input type="radio"/>	Behersker delvis bruk av digitale hjelpemiddel. <input type="radio"/>	Behersker digitale eller andre hjelpemiddel på en teknisk god måte. <input type="radio"/>
Benyttet få eller ingen virkemiddel i selvlaget musikk. <input type="radio"/>	Benyttet seg av noen få virkemiddel i selvlaget musikk. <input type="radio"/>	Benyttet seg av ulike typer virkemiddel i selvlaget musikk. <input type="radio"/>
Deltar ikke i improvisasjon eller lek som utgangspunkt for egen musikkklaging. <input type="radio"/>	Kan improvisere og leke med musikk, men utnytter ikke det i egne komposisjoner. <input type="radio"/>	Kan benytte improvisasjon og lek som utgangspunkt for egne komposisjoner. <input type="radio"/>
Samarbeider lite og har ingen tanker om egen musikkklaging. <input type="radio"/>	Kan delvis samarbeide og reflektere over skapeprosesser i musikkklaging. <input type="radio"/>	Kan samarbeide og reflektere over skapeprosesser i musikkklaging. <input type="radio"/>

Hvordan har du laget musikk?

Hvordan har du laget musikk?

Hvordan har du laget musikk?

