



NAMN:
KLASSE:

LÅG MIDDELS HØG

TEORI OPPLEVE LAGE UTØVE

KRITERIUM FOR Å LAGE MUSIKK

LÅG

MIDDELS

HØG

Behersker ikkje å lage eigen musikk. <input type="radio"/>	Behersker å lage musikk i nokre sjangrar og på nokre få måtar. <input type="radio"/>	Behersker å lage musikk i ulike sjangrar og på ulike måtar. <input type="radio"/>
Brukar ingen, eller svært få metodar i laging av musikk. <input type="radio"/>	Brukar nokre få metodar i laging av musikk. <input type="radio"/>	Brukar eigne skaperevner og kreativitet i laging av musikk. <input type="radio"/>
Sjøvlaga musikk har ei svært enkel form, og ingen struktur. <input type="radio"/>	Gir sjøvlaga musikk ei enkel form og struktur. <input type="radio"/>	Er i stand til å gi sjøvlaga musikk ei tydeleg form og struktur. <input type="radio"/>
Nyttar seg av digitale hjelpemiddel i svært liten, eller ingen grad. <input type="radio"/>	Nyttar delvis bruk av digitale hjelpemiddel. <input type="radio"/>	Nyttar digitale eller andre hjelpemiddel på ein teknisk god måte. <input type="radio"/>
Nyttar få eller ingen verkemiddel i sjøvlaga musikk. <input type="radio"/>	Nyttar seg av nokre få verkemiddel i sjøvlaga musikk. <input type="radio"/>	Nyttar seg av ulike typer verkemiddel i sjøvlaga musikk. <input type="radio"/>
Deltar ikkje i improvisasjon eller leik som utgangspunkt for eigen musikkklaging. <input type="radio"/>	Kan improvisere og leike med musikk, men nyttar ikkje det i eigne komposisjonar. <input type="radio"/>	Kan nytte improvisasjon og leik som utgangspunkt for eigne komposisjonar. <input type="radio"/>
Samarbeider lite og har ingen tankar om eigen musikkklaging. <input type="radio"/>	Kan delvis samarbeide og reflektere over skapeprosessar i musikkklaging. <input type="radio"/>	Kan samarbeide og reflektere over skapeprosessar i musikkklaging. <input type="radio"/>

Korleis har du laget musikk?

Korleis har du laget musikk?

Korleis har du laget musikk?

