



NAMN:  
KLASSE:

LÅG  MIDDELS  HØG

TEORI  OPPLÈVE  LAGE  UTØVE

EMNE:

TEMA:

KRITERIUM FOR GODT ARBEID MED OMGREP:

LÅG

MIDDELS

HØG

|   |   |  |
|---|---|--|
| Har kun delvis lest, eller ikkje lest, og ikkje skaffa seg oversikt over aktuelle omgrep. <input type="radio"/> | Har lest, men ikkje skaffa seg oversikt over aktuelle omgrep. <input type="radio"/>                       | Har lest og skaffa seg god oversikt over aktuelle omgrep. <input type="radio"/>  |
| Har skrive ned få eller ingen omgrep. <input type="radio"/>   | Har skrive ned ned ein del omgrep. <input type="radio"/>  | Har skrive ned ned mange omgrep. <input type="radio"/>                           |
| Har skrive ned ned få eller ingen forklaringar på omgrep. <input type="radio"/>                                 | Har skrive ned ned nokre forklaringar på omgrep. <input type="radio"/>                                    | Har skrive ned gode forklaringar på mange aktuelle omgrep. <input type="radio"/> |
| Brukar ikkje omgrep munnleg eller skriftleg. <input type="radio"/>  | Brukar omgrep kun delvis skriftleg og munnleg. Veit ikkje alltid kva omgrepa tyder. <input type="radio"/> | Brukar omgrep skriftleg og munnleg på ein forståeleg måte. <input type="radio"/> |
| ↓   | ↓   | ↓  |
| DØME  | DØME  | DØME   |

OMGREP

FORKLARING

Musikk

Ein kunstdisiplin som uttrykker seg gjennom lyd og stille disponert over tid.

Melodi

Betyr songbar tonerekke, altså ein kva for ein som helst rekke av tonar som kan syngast eller bli spelt.

Rytme

Korleis lydane i eit musikkstykke er organisert i lange og korte, framheva og ubetonte impulsar over tid.

Akkord

Fleire enn to tonar som kling samtidig, eller tilnærma samtidig.