



NAVN:
KLASSE:

LAV MIDDELS HØG

TEORI OPPLEVE LAGE UTØVE

KRITERIER FOR OPPLEVING AV MUSIKK

LAV

MIDDELS

HØY

Lytter ikke eller delvis til medelever sin utøvelse av musikk. <input type="radio"/>	Lytter til medelever sin utøvelse av musikk. <input type="radio"/>	Lytter aktivt og sansende til medelever sin utøvelse av musikk. <input type="radio"/>
Lytter ikke eller delvis til lærer sin presentasjon av musikk. <input type="radio"/>	Lytter til lærer sin presentasjon av musikk. <input type="radio"/>	Lytter aktivt og sansende til lærer sin presentasjon av musikk. <input type="radio"/>
Gjenkjenner delvis eller ikke bruken av instrument i ulik musikk. <input type="radio"/>	Gjenkjenner en del instrument brukt i ulik musikk. <input type="radio"/>	Kan gjenkjenne og reflektere over bruken av ulike instrument i ulik musikk. <input type="radio"/>
Har ikke, eller i liten grad, kjennskap til ulike måter musikk kan spilles på. <input type="radio"/>	Har delvis kjennskap til ulike måter musikk kan spilles på. <input type="radio"/>	Har kunnskap om virkemiddel og kjennskap til ulike måter musikk kan spilles på. <input type="radio"/>
Gjenkjenner ingen, eller få, artister/komponistar til ulike typer musikksgangere. <input type="radio"/>	Gjenkjenner en del, eller noen, artister/komponistar til ulike typer musikksgangere. <input type="radio"/>	Gjenkjenner og kan plassere artister/komponistar til ulike typer musikksgangere. <input type="radio"/>
Vet ingenting, eller lite, om opplevd musikk. <input type="radio"/>	Vet litt fakta om opplevd musikk. <input type="radio"/>	Kan knytte ulik fakta om musikk til opplevd musikk. <input type="radio"/>
Uttrykker ingen eller få tanker om opplevd musikk. <input type="radio"/>	Uttrykker noen tanker om opplevd musikk. <input type="radio"/>	Uttrykker egne tanker og refleksjon rundt opplevd musikk. <input type="radio"/>

Hvor har du opplevd musikk?

Hvor har du opplevd musikk?

Hvor har du opplevd musikk?

