



NAMN:
KLASSE:

LÅG MIDDELS HØG

TEORI OPPLEVE LAGE UTØVE

KRITERIUM FOR OPPLEVING AV MUSIKK

LÅG

MIDDELS

HØG

Lytter ikkje eller delvis til medelevar si utøving av musikk. <input type="radio"/>	Lytter til medelevar sia utøving av musikk. <input type="radio"/>	Lytter aktivt og sansande til medelevar si utøving av musikk. <input type="radio"/>
Lytter ikkje eller delvis til lærar sin presentasjon av musikk. <input type="radio"/>	Lytter til lærar sin presentasjon av musikk. <input type="radio"/>	Lytter aktivt og sansande til lærar sin presentasjon av musikk. <input type="radio"/>
Gjenkjenner delvis eller ikkje bruken av instrument i ulik musikk. <input type="radio"/>	Gjenkjenner ein del instrument brukt i ulik musikk. <input type="radio"/>	Kan gjenkjenne og reflektere over bruken av ulike instrument i ulik musikk. <input type="radio"/>
Har ikkje, eller i liten grad, kjennskap til ulike måtar musikk kan spelast på. <input type="radio"/>	Har delvis kjennskap til ulike måtar musikk kan spelast på. <input type="radio"/>	Har kunnskap om verkemiddel og kjennskap til ulike måtar musikk kan spelast på. <input type="radio"/>
Gjenkjenner ingen, eller få, artistar/ komponistar til ulike typer musikkssjangere. <input type="radio"/>	Gjenkjenner en del, eller nokre, artistar/ komponistar til ulike typer musikkssjangere. <input type="radio"/>	Gjenkjenner og kan plassere artistar/ komponistar til ulike typer musikkssjangere. <input type="radio"/>
Veit ingenting, eller lite, om opplevd musikk. <input type="radio"/>	Veit litt fakta om opplevd musikk. <input type="radio"/>	Kan knytte ulik fakta om musikk til opplevd musikk. <input type="radio"/>
Uttrykkjer ingen eller få tankar om opplevd musikk. <input type="radio"/>	Uttrykkjer nokre tankar om opplevd musikk. <input type="radio"/>	Uttrykkjer eigne tankar og refleksjon rundt opplevd musikk. <input type="radio"/>

Kvar har du opplevd musikk?

Kvar har du opplevd musikk?

Kvar har du opplevd musikk?

