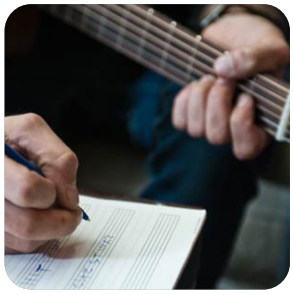
NAVN:
KLASSE:

LAV ○ MIDDELS ○ HØG ○

○ TEORI ○ OPPLEVE ● LAGE ● UTØVE

Lag **akkordrekker**, **riff**, **tekst**, **melodi** og **form** i en **egenkomponert låt**. Bruk gjerne **passende digitalt utstyr** til dette arbeidet. Spill akkordene med et besifringsinstrument (gjerne med fingerspill på gitar) og **ta opp ditt eget spill** sammen med akkordrekkene og riffa du har laget. Legg deretter på **andre instrument** som **trommer**, **bass** og **vokal** (selvskrevet lyrikk). Fremfør eller lever komposisjonen din.

AKKORDER OG RIFF OG LYRIKK TIL KOMPOSISJONEN:



I SAMARBEIDE MED:

PROSESS OG RESULTAT
TANKER OM RESULTAT OG ARBEIDET SOM ER GJORT

LEVER KOMPOSISJON HER

KRITERIER		---- LÆRER ----			---- ELEV ----		
		LAV	MIDDELS	HØY	LAV	MIDDELS	HØY
●	Flere akkordrekker til ulike deler i en sang	○	○	○	●	●	●
●	Riff som kan brukes i en låt	○	○	○	●	●	●
●	Fingerspill på gitar	○	○	○	●	●	●
●	Passende lyrikk til akkordrekkene	○	○	○	●	●	●
●	Produsert lyd i komposisjon	○	○	○	●	●	●
●	Kan eksperimentere og improvosere	○	○	○	●	●	●
●	Reflekterer om prosess og resultat	○	○	○	●	●	●
●	Bruk av tid i øving og samspill	○	○	○	●	●	●
●	Leverert eller fremført komposisjon	○	○	○	●	●	●

KOMMENTAR

LAV MIDDELS HØY

1 2 3 4 5 6

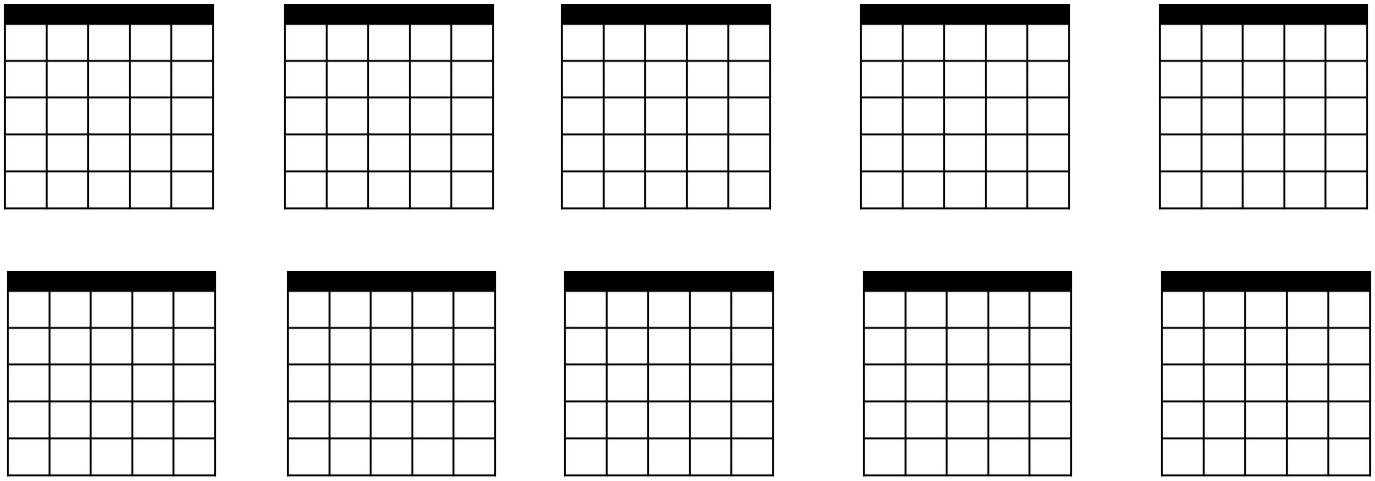
KARAKTER

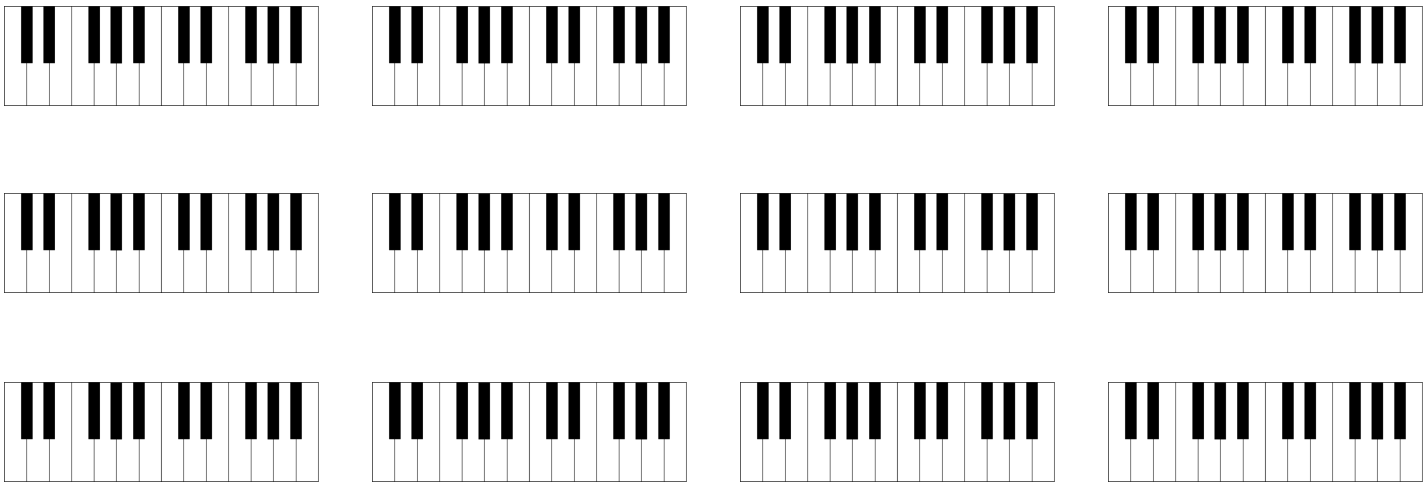
MIN LÅT:

INSTRUMENT

AKKORDREKKER
I ULIKE DELER SOM I INTRO, VERS, REFRENG, BRU OG OUTRO

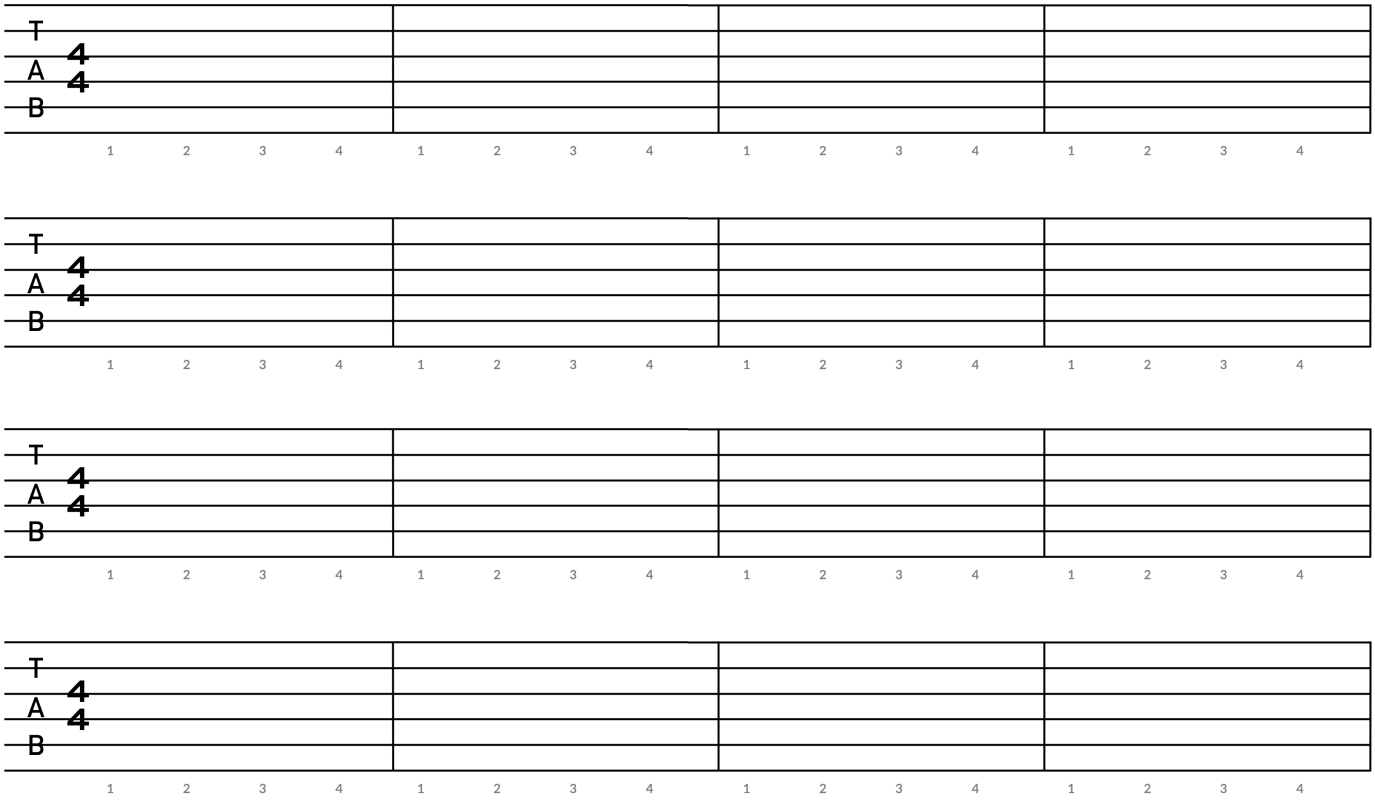
AKKORDER





FORM
REKKEFØLGE PÅ DELER SOM I INTRO, VERS, REFRENG, BRU OG OUTRO

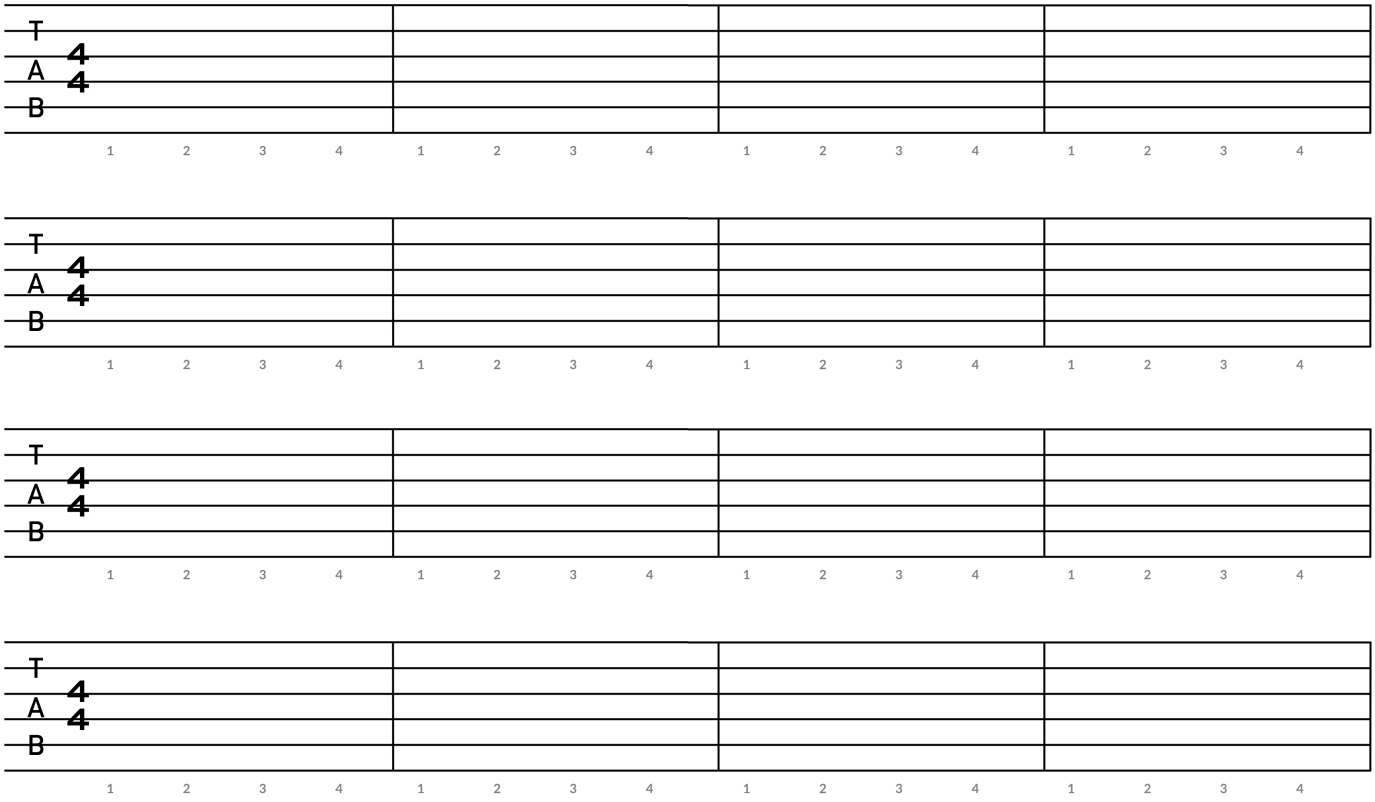
RIFF



LYRIKK:

TEMATIKK I LYRIKK

RIFF



LYRIKK:

TEMATIKK I LYRIKK