


 NAVN:
KLASSE:

 LAV MIDDELS HØY

 SPRÅK LESE SKRIVE MUNTIG

Ta **utgangspunkt** i «**Victoria**» av **Hamsun** og **noter** ned **viktige moment** som har med romanen å gjøre.

Tittelen på romanen.


FAKTA OM ROMANEN

Hvem er forfatteren er, når teksten er skrevet, tekstsamling og type tekst.


BAKGRUNNSKUNNSKAP 1

 Denne romanen heter «**Victoria**». Hva tror du den handler om? Se også på **bildet**. Hva ser du? Hva tror du den nå handler om?

BAKGRUNNSKUNNSKAP 2

Les det korte utdraget fra romanen.

- hva tenker du?
- når tror du handlingen er hentet fra?
- hva vet du nå om hovedpersonene?



Johannes tok til bens hjemover. Ennu gjenlød musikken, og de høye hurra i hans ører, en sterk bevegelse vedble å drive ham av sted. Han gikk forbi hjemme og tok veien gjennom skogen opp til granittbruddet. Her søkte han seg et godt sted hvor solen stekte. Det dampet av hans klær. Han satte seg. En gal og frydefull uro fikk ham til å reise seg igjen og spasere omkring. Hvor han var full av lykke! Han faltt på kne og takket Gud med hete tårer for denne dag. Hun stod der nede, hun hørte hurraropene. Gå hjem å ha på tørre klær, sa hun. »



INNLEDNING

HOVEDDEL

AVSLUTNING



ETTERARBEID 1

Svar på oppgavene under etter at du har lest romanen / sett filmen.
Det er viktig at du svarer med hele setninger og med sammenhengende tekst.

1.

Hvorfor tror du nå at romanen har fått tittelen «Victoria»?

2.

På hvilken måte er det å være annerledes sentralt i denne romanen / filmen?

3.

Fortell om de ulike personene rundt Johannes.

4.

Hvilke dilemmaer kommer Victoria i?

5.

Hva lærer du om perioden nyromantikken i denne romanen / filmen?

6.

Hvordan ender denne romanen / filmen?

ETTERARBEID 2

Grunngi påstandene under:

TEMA

● Temaet i romanen / filmen kan være **kjærlighet og kjønnsroller, fordi...**

● Temaet i romanen / filmen kan være **helt og antihelt, fordi...**

● Temaet i romanen / filmen kan være **virkelighet og fantasi, fordi...**

● Temaet i romanen / filmen kan være **makt og motmakt, fordi...**

● Temaet i romanen / filmen kan være **løgn og sannhet, fordi...**

● Temaet i romanen / filmen kan være **oppbrudd og ansvar, fordi...**

BEGRUNNELSE