MUNTLIG

NAVN:
KLASSE:

LAV ○ MIDDELS ○ HØG ○

BEGREP SKRIFTLIG MUNTLIG TENK SELV

EMNE:

TEMA:

KRITERIER FOR MUNTLIG ARBEID:

LAV	MIDDELS	HØY
Du snakker for lavt eller unaturlig høyt. Du varierer stemmebruken lite.	Du holder et balansert volum, men varierer ikke så mye. Du klarer stort sett å holde et passende toneleie.	Du holder et balansert volum, men varierer stemmen slik at det ikke blir monotont. Du varierer toneleiet etter innholdet.
Du snakker en god del av tiden enten for fort eller for langsomt. Du skiller lite mellom viktige og mindre viktige ord og formuleringer.	Du klarer stort sett å snakke i passende fart. Du klarer ofte, men ikke alltid, å legge trykk på viktige ord og sekvenser.	Du tar pauser der det passer og snakker ikke for fort og ikke for langsomt (husk komma og punktum – snakk i avsnitt!) Du legger trykk på viktige ord og sekvenser.
Du har noen problemer med å uttrykke deg klart og slik at andre forstår hva du mener. Du bruker stadig pauselyder (eh., øh..osv.) Du artikulerer dårlig. Du bruker bannord. Feil uttale av fremmedord osv	Du uttrykker deg slik at dine medelever forstår hva du mener. Du har stor sett god diksjon; sluker ikke ord eller stavelser, men artikulerer stort sett godt. Du har en viss variasjon i språket.	Du uttrykker deg presist. Du unngår pauselyder Du varierer språket. Du har god diksjon.
Du står urolig eller beveger deg mye mens du snakker uten at det fremmer budskapet. Du tygger tyggegummi. Du står med hendene i lommen, klør deg i håret, ser ut av vinduet e.a. Du følger ikke med når andre snakker.	Du står rolig. Du bruker av og til kroppsspråket for å understreke det du sier. Du gjør ikke noe som kan avlede interessen fra presentasjonen. Du følger oppmerksomt med på andre.	Du står ledig og avslappet. Du bruker kroppsspråket for å understreke det du sier.
Du er en del bundet av manus, men kan stoffet slik at du kan svare hvis du får spørsmål. Du har liten kontakt med tilhørerne.	Du er ikke veldig bundet av manus og ser på publikum, men klarer kanskje ikke å flytte blikket mye rundt i rommet. Du har likevel en del kontakt med tilhørerne.	Du er ubundet av manus og ser på publikum; fester blikket flere steder i rommet, ikke bare på læreren eller én enkelt tilhører.
Du virker lite engasjert i det du selv snakker om. Ved opplesning leser du med mange feillesninger.	Du virker engasjert i det du selv snakker om. Ved opplesning leser du med en viss innlevelse. Ansiktsuttrykket stemmer stort sett overens med innholdet.	Du virker engasjert i det du selv snakker om. Ved opplesning, leser du med innlevelse. Ansiktsuttrykket stemmer overens med innholdet.
EKSEMPEL	EKSEMPEL	EKSEMPEL
Når og hvor arbeider du muntlig i samfunnsfag?	**Når og hvor arbeider du muntlig i samfunnsfag?**	**Når og hvor arbeider du muntlig i samfunnsfag?**