

SAL & SCENE er et fag der vi arbeider med å planlegge og gjennomføre flere forestillinger, både små og store. Elevene skal derfor delta på scenen som skuespillere, sangere eller dansere, samt delta i forberedelsene som regissører/produsenter, lys-/lydteknikere, komponister, tekstforfattere, koreografer eller kostyme- og kulissemakere. Vurderingen av dette arbeidet skjer både underveis gjennom observasjon og ved fremføring. Generelle karakterkjennetegn for dette arbeidet er vist under:

6

- formidler mange ideer til produksjoner ved hjelp av dialog, skisser, demonstrasjoner og eksempler
- samarbeider, lytte til og tilpasse seg andre deltakere
- kan planlegge og gjennomføre en ferdig konsert for et publikum
- utfører egendefinerte og tildelte oppgaver i samarbeid med andre
- inngår avtaler om ansvarsfordeling og tidsfrister for å gjennomføre oppgaver
- holder orden og bruker teknisk utstyr på en profesjonell måte
- kan vurdere forbedringer på bakgrunn av tilbakemeldinger og egen refleksjon
- fremfører musikk, dans eller drama for et publikum med svært høy kvalitet i form av ulike typer fremføringer

5

- formidler ideer til produksjoner ved hjelp av dialog og skisser
- samarbeider og lytter til andre deltakere
- kan planlegge og gjennomføre en ferdig konsert for et publikum
- utfører avtalte og tildelte oppgaver i samarbeid med andre
- inngår avtaler om ansvarsfordeling og tidsfrister for å gjennomføre oppgaver
- holder orden og bruker teknisk utstyr
- kan vurdere forbedringer på bakgrunn av tilbakemeldinger og refleksjon
- fremfører musikk, dans eller drama for et publikum med høy kvalitet i form av ulike typer fremføringer

4

- formidler noen ideer til produksjoner
- samarbeider og lytter til andre deltakere
- kan planlegge og gjennomføre en ferdig konsert for et publikum
- utfører avtalte og tildelte oppgaver i samarbeid med andre
- holder tidsfrister og avtaler for avtalte oppgaver
- holder delvis orden på teknisk utstyr, men bruker det ikke aktivt selv
- fremfører musikk, dans eller drama for et publikum med grei kvalitet

3

- viser i mindre grad ferdigheter gjennom dialog, skisser, demonstrasjoner og eksempler
- virker lite interessert og må stadig motiveres
- klarer bare delvis å henge med i planlegging og gjennomføring av forestillinger
- forholder seg ikke til avtalte og tildelte oppgaver
- viser i liten grad engasjement i forhold til å stadig bli bedre
- bruker eller nyttiggjør seg ikke av teknisk utstyr
- fremfører sporadisk musikk, dans eller drama for et publikum

2

- viser i liten grad ferdigheter gjennom dialog, skisser, demonstrasjoner og eksempler
- virker svært lite interessert og må stadig motiveres
- klarer ikke å henge med i planlegging og gjennomføring av forestillinger
- forholder seg ikke til avtalte og tildelte oppgaver
- viser ingen engasjement i forhold til å stadig bli bedre
- bruker eller nyttiggjør seg ikke av teknisk utstyr
- fremfører ikke musikk, dans eller drama for et publikum

1

- viser ingen faglig tyngde og ferdigheter gjennom diskusjoner, samtaler og bruk av musikkens grunnelementer og faglige begreper
- er tilstede i timene, men er helt uinteressert, deltar ikke